

**АО «Казахский университет международных отношений и
мировых языков имени Абылай хана»**

«Утверждаю»

**Председатель Правления-Ректор
КазУМОиМЯ им. Абылай хана
Кунанбаева С.**



2021 года

**Темы эссе для поступающих в докторантуру по профилю
«Иностранная филология» группы образовательных программ
«8D023 -Языки и литература» по направлению подготовки
«D059 - Иностранная филология»**

Алматы, 2021

Темы эссе
для поступающих в докторантуру по профилю «Иностранная филология» группы образовательных программ «8D023 -Языки и литература» по направлению подготовки «D059 - Иностранная филология»

№	Эссе тақырыбы (қазақ тілінде)	Эссе тақырыбы (орыс тілінде)	Эссе тақырыбы (ағылшын тілінде)
1	Қазіргі Жаһандану әлеміндегі мәдениетаралық диалог. Табысты мәдениетаралық диалогтың шарттары қандай? Мәдениетаралық диалогтың негізгі кедергілері.	Межкультурный диалог в современном мире глобализации. Каковы условия успешного межкультурного диалога? Основные барьеры межкультурного диалога.	Intercultural dialogue in the modern world of globalization. What are the conditions for a successful intercultural dialogue? The main barriers to intercultural dialogue.
2	Тіл мен мәдениетті өзара байланысты оқыту мәдениетаралық қарым-қатынас қабілетін қалыптастырудың негізі.	Взаимосвязанное обучение языку и культуре как основа формирования способности к межкультурной коммуникации	Interconnected teaching of language and culture as the basis for the formation of the ability for intercultural communication
3	Мәдениетаралық қарым-қатынас басқа мәдениет өкілдерімен қарым-қатынастың сәттілігін қамтамасыз ету құралы ретінде.	Межкультурная коммуникация как средство обеспечения успешности реального общения с носителями других культур.	Intercultural communication as a means of getting success in real communication with people from other cultures.
4	Фразеологизм ұлттық дүниетаным мен мәдени-тілдік байланыстардың көрінісі ретінде.	Фразеологизм как отражение национального мировидения и культурно-языковых контактов.	Phraseological unit as a reflection of the national worldview and cultural and linguistic contacts.
5	Филология: ғылым ба, әлде өнер ме?	Филология: наука или искусство?	Is philology science or art?
6	Пәнаралық тәсіл тілдік шындықты зерттеудің заманауи тәсілі ретінде	Междисциплинарный подход как современный способ изучения языковой реальности	Interdisciplinary approach as a modern way of studying linguistic reality
7	Диккенстің «Оливер Твисттің басынан кешкендері» романындағы бес кейіпкердің образына талдау жасаңыз. Өз көзқарасыңызды дәлелдеңіз	Проанализируйте образ главного героя романа Диккенса «Приключения Оливера Твиста». Аргументируйте Вашу точку зрения.	Analyze the image of the protagonist in Dickens' novel "The Adventures of Oliver Twist". Give reasons for your point of view.
8	О. Уайльдтың «Дориан Грейдің портреті» романындағы негізгі кейіпкердің образын	Проанализируйте образ главного героя в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Ваша позиция.	Analyze the image of the protagonist in O. Wilde's "The Picture of Dorian

	талдаңыз. Сіздің ұстанымыңыз.		Gray". What is your point of view?
9	Дефоның «Робинзон Крузоның басынан кешкендері» романының композициясын кесте түрінде беріңіз.	Представьте схематично композицию романа Дефо «Приключения Робинзона Круза»	Provide a sketch of the composition of Defoe's novel "The Adventures of Robinson Crusoe"
10	Басқа таңба жүйесінің ішінде тілге неге ерекше маңыз беріледі?	Почему языку принадлежит особая роль среди всех других видов знаковых систем?	Why does language have a special role among all other types of sign systems?